

## « AUTRES » MEDIATEURS et « NOUVEAUX » PATRIMOINES

9 mars 2016 (9h – 12h30 / 14h00 - 17h00)

10 mars 2016 (9h – 12h / 13h30 – 16h30)

Salle Malraux, Ministère de la culture et de la communication, 182 rue Saint-Honoré, 75001 Paris

*Ces deux journées seront essentiellement (mais non exclusivement) consacrées aux résultats des enquêtes soutenues par le DPRPS, conduites parallèlement au programme qu'accueille le LAHIC et dont le séminaire EHESS Anthropologie des médiations du patrimoine est l'une des principales expressions. Les chercheurs invités ont investi ces continents inexplorés que sont les « niches » patrimoniales formées par les « nouveaux » patrimoines (patrimoine culturel immatériel, patrimoine de l'immigration, etc.) ou ont revisité, pour les penser à nouveaux frais, des patrimoines plus « classiques » comme le monument. Dans l'un et l'autre cas, ils ont prêté une attention toute particulière à ces « autres » de la médiation, que sont les non-professionnels : habitants, érudits, artistes, témoins, etc., salariés ou bénévoles.*

### 9 mars

#### 9h-12h30

##### **Introductions**

Christian Hottin, Conservateur du patrimoine, adjoint au chef du DPRPS (Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique), Ministère de la Culture et de la Communication

Sylvie Sagnes, chargée de recherches CNRS (IIAC – Equipe LAHIC)

##### ***Faire l'ours : actions, réactions, participations ou les ambiguïtés du passage de l'entre-soi au PCI***

Claudie Voisenat, chargée de mission pour la recherche au MCC, mise à disposition du CNRS (IIAC – Equipe LAHIC)

##### ***Montmartre : un patrimoine à transmettre***

Anne Monjaret, directrice de recherches CNRS (IIAC – Equipe LAHIC)

Michela Niccolai, docteur en Musique et Musicologie (BHVP-ART)

#### 14h00 - 17h00

##### ***Médiation des patrimoines ethnologiques : militants du patrimoine, néo-conteurs et comédiens en Languedoc***

Richard Lauraire, ethnologue (ARCE Montpellier)

##### ***Mémoire de la Retirada : quand les muses se font médiatrices***

Véronique Moulinié, directrice de recherches CNRS (IIAC – Equipe LAHIC)

### 10 mars

#### 9h – 12h00

##### ***Le château de Bonrepos, à la genèse du Canal du Midi : les avatars d'une médiation entre patrimoine local et mondial***

Christiane Amiel et Jean-Pierre Piniès, ethnologues (Ethnopôle GARAE, Carcassonne)

##### ***Bénévolat et patrimoine : la formation spécifique des médiateurs dans l'art religieux***

Giovanna Rech, docteur en sociologie (Dépt de Sociologia e ricerca sociale, Université de Trente)

#### 13h30 – 16h30

##### ***Le fado de Lisbonne : nouvelles médiations à l'aune du Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO***

Pénélope Patrix, post-doctorante Labex CAP (IIAC – Equipe LAHIC / CRAL)

##### ***Patrimonialisation et médiation clandestines : les cataphiles parisiens à l'œuvre***

Roxane Peirazeau, docteur de l'EHESS (LAS)