

## ATELIER DES DOCTORANTS DE L'IIAC

---

**Annalisa Iorio**, doctorante à l'EHESS  
**António Farinhas Rodrigues**, doctorant à l'EHESS  
**Morgane Govoreanu**, doctorante à l'EHESS  
**Sina Safadi**, doctorant à l'EHESS

*Les 1<sup>ers</sup> mardis du mois en salle 587 (5<sup>ème</sup> étage), 190 Avenue de France, de 13h à 15h.*

L'objectif du séminaire est de favoriser un encadrement collectif des travaux de thèse et d'encourager les échanges entre les doctorants de l'IIAC. Dans un esprit d'entraide mais aussi de critique constructive, le séminaire permet aux participants de présenter leurs recherches et de commenter celles de leurs collègues. Aucune obligation de présence n'est imposée ; en revanche, il est entendu que le dynamisme du séminaire repose sur l'engagement de chacun à rendre les conseils dont il aura pu profiter lors de son passage. Organisé sur un mode convivial, l'atelier est l'occasion pour les doctorants de se connaître, d'échanger et d'avancer dans leurs recherches respectives.

À l'origine destiné aux étudiants du Laios, ce séminaire a l'intention cette année de s'ouvrir à l'ensemble des doctorants de l'IIAC. Inspirés par les journées doctorales et le concours photo de l'IIAC 2011, nous souhaitons poursuivre cette dynamique féconde entre les doctorants des différents laboratoires de recherche de l'Institut, afin de stimuler la rencontre et la confrontation des différentes approches.

### **Organisation du séminaire**

À chaque séance, un ou deux doctorants interviennent pour présenter et discuter leurs travaux. Chaque participant fait appel à un discutant, pouvant s'agir d'un autre doctorant plus expérimenté, d'un chercheur ou de son propre directeur. La présentation est accompagnée d'un texte écrit par le doctorant et, le cas échéant, d'un article scientifique venant appuyer son propos. Chaque atelier est coordonné par deux doctorants responsables de séance, chargés d'informer l'intervenant et, au besoin, de lui indiquer un discutant.

Pour répondre à la diversité des besoins et des attentes des doctorants, différents formats de séance sont proposés au choix :

- *Séance « Plan » :*

Le doctorant présente son projet ou son plan de thèse dans son intégralité. Des discutants commentent le texte/plan proposé, mais la participation doit aussi venir de l'ensemble des présents sous forme de questions, de références complémentaires, de conseils, etc. Les discutants mettent en avant les points forts et les points faibles de la thèse soutenue.

- *Séance « regards croisés »*

Deux ou trois doctorants présentent leur sujet de thèse autour d'un thème commun. Le discutant

est un post doc ou un chercheur confirmé. L'objectif est de permettre aux doctorants de l'IIAC qui travaillent sur des thèmes similaires de se rencontrer et de confronter leurs approches tout en constituant un réseau. Pour les autres doctorants, c'est l'occasion de constituer une culture de base sur le sujet des intervenants.

- *Séance « Dilemme »*

Séance pendant laquelle le doctorant présente sa réflexion autour d'un point spécifique de son travail, que ce soit dans l'approche du terrain, dans l'organisation du corpus, dans la recherche de problématique, dans l'ouverture d'une nouvelle piste, etc. Ce type de séance pourra s'appuyer aussi bien sur un texte abouti que sur une réflexion en devenir.

Les intervenants sont invités à envoyer leur(s) texte(s) au moins trois semaines avant la séance à la liste des participants et au(x) discutant(s). Le blog (<http://dociac.hypotheses.org/>) sera utilisé pour publier les résumés des interventions, comptes-rendus et bibliographies ; et ainsi donner une plus grande visibilité aux travaux des doctorants.