



Les éditions du CTHS présentent

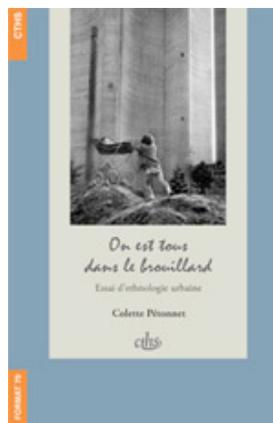
On est tous dans le brouillard

Essai d'ethnologie urbaine

Colette Pétonnet

En librairie le 4 octobre 2012

Réédition établie par Catherine Choron-Baix



Ce texte est le résultat de l'une des premières enquêtes comparatives menées auprès des Français et immigrants de la région parisienne dans les années 70-80.

En partant à la rencontre des gens sur le terrain mouvant de leurs habitats successifs, des bidonvilles aux "non-lieux" des cités de transit, Colette Pétonnet est parvenue à scruter la teneur intime, cachée de réalités sociales communément décriées.

Elle s'est intéressée aux parcours, départs, et cassures qui forment des individus au-delà de leurs multiples appartenances.

Novatrice à bien des égards, son oeuvre continue d'inspirer de nombreux travaux, ceux qui se font en ville mais aussi ceux qui prennent la ville pour objet, à travers l'étude de ses espaces, de ses équipements, à travers les manières de l'habiter, de la représenter, de la rêver.

Collection CTHS-Format, n°70

544 p., ill. noir et blanc

Prix : 16 euros

ISBN 978-2-7355-0779-5

Sodis F30844.7

Site : www.cths.fr

Contact presse

presse.cths@recherche.gouv.fr

01.55.95.89.30

« Ce livre frappe par son étonnante actualité. Ce qu'il décrit de la France des années 1970-1980 vaut à l'évidence pour celle d'aujourd'hui, où persistent et s'aggravent les processus de paupérisation et de marginalisation. »

Postface de C. Choron-Baix