

## **Le Savoir Global en Question : Le Projet « New Encyclopaedia »**

*Le CETSAAH/ IAC (EHESS) et le groupe de recherche ETOS (INT) vous invitent à une rencontre avec*

*Mike FEATHERSTONE (directeur de la revue Theory Culture and Society)  
et Couze VENN (Professeur Nottingham Trent University, R-U)*

**Mercredi 15 novembre 2006  
EHESS  
105 bd Raspail, salle 8, 17h**

*Theory, Culture and Society*, la revue qui a été au centre du renouveau des sciences humaines dans le monde anglophone, fête ses 25 ans d'activité. À cette occasion, les membres de son comité scientifique s'associent à des chercheurs d'Asie et d'Amérique du Sud pour créer un réseau transdisciplinaire promouvant portant le projet ambitieux d'une « Nouvelle Encyclopédie ».

Repenser les savoirs au jour de la mondialisation et de la numérisation de la culture impose un changement de notre perspective. Une Encyclopédie pour le 21ème siècle se doit de s'éloigner de tout ethnocentrisme européen et occidental, pour proposer un corpus de connaissances et de méta-concepts certes unitaire, mais aussi pluraliste, égalitaire, dynamique, ouvert.

Apprendre à problématiser la culture globale (« Problematizing Global Knowledge ») : le titre du numéro spécial de la revue, paru en mai 2006, illustre la visée de l'initiative. Les contributions de chercheurs chinois, indiens, africains, sud-américains et européens vont composer – dans ce premier volume ainsi que dans ceux qui suivront – un jeu de regards croisés entre Nord et Sud visant à brouiller les hiérarchies culturelles actuelles et à rétablir la légitimité épistémologique des savoirs non-occidentaux, trop souvent passée sous silence.

Mike FEATHERSTONE est le co-directeur des revues *Theory, Culture & Society* et *Body & Society*. Il est l'auteur, entre autres, de *Consumer Culture and Postmodernism* (1991), *Global Modernities* (1995), *Recognition and Difference* (with Scott Lash, 2002).

Couze VENN, professeur de Cultural Theory à la Nottingham Trent University (R-U). Parmi ses publications : *Changing the Subject* (1984), *Occidentalism: Modernity and Subjectivity* (Sage, 2000), *The Postcolonial Challenge: Towards Alternative Worlds* (Sage, 2006).