

## Liste complète des publications

### 1) Déjà parus

- 1993 "La passion hiérarchique. Une ethnographie du pouvoir en usine", *Terrain*, Octobre 1993, n°21, pp 129-142.
- 1996 "Tonton et Tatie : notes sur la parenté et la famille au sein de l'entreprise", *Journal des anthropologues*, Novembre 1996, n°66-67, pp 71-84.
- 1998a *La chirurgie des âges. Corps, sexualité et représentations du sang*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme,, 350 p.
- 1998b "Chez Tatie. La parenté à l'usine", in *Adoptions. Ethnologie des parentés choisies*, ouvrage collectif sous la direction d'Agnès Fine, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, pp 245-273
- 1999a "Des 'ouvriers ordinaires'. Lorsque l'ouvrier fait le/du beau...", *Terrain*, Mars 1999, n°32, pp 37-54.
- 1999b « Le goût du bouchon. Notes ethnologiques sur la maîtrise symbolique d'une odeur », *Le Festin*, n° 30, pp 124-133
- 2000 "Corps d'hommes, mots de femmes", in *Sexes, espaces et corps, De la catégorisation du genre*, ouvrage coordonné par Monique Membrado et Annie Rieu, Editions Universitaires du Sud, Toulouse, pp 207-222.
- 2004 a « De l'épave au chef d'œuvre : l'auto biographique », in *Le goût des belles choses*, collectif sous la direction de Véronique Nahoum-Grappe et Odile Vincent, Paris, Maison des sciences de l'homme, pp139-163.
- 2004 b «Peur, méfiance et défi face à la machine. Du bon usage des émotions dans l'usine », in *Terrain*, Septembre 2004, n°43, Peurs et menaces, 43, pp 47-62.
- 2005a "Production 'ouvrière' et égo-musée", Communication lors du colloque *Art spontané, art brut et art psychopathologique*, sous la direction de Benoît Decron, 14 octobre 2000, Jeu de Paume, Paris (article consultable sur [http://www.lahic.cnrs.fr/article.php3?id\\_article=59&var\\_recherche=moulinie](http://www.lahic.cnrs.fr/article.php3?id_article=59&var_recherche=moulinie))
- 2005b « De l'âge critique à l'andropause : réflexions sur la 'validité du ticket' » in *Vous avez dit 'âges de la vie ?'*, collectif sous la direction de Noël Barbe et Emmanuelle Jallon, Journées d'études des 24 et 25 novembre 2004, Musées Départementaux Albert et Félicie Demard, Texte (Pluriel), Collection des Musées Départementaux de la Haute Saône.

- 2006 « L'arbre et la plume. XVIII<sup>ème</sup>-XIX<sup>ème</sup> siècle », communication lors du colloque *L'homme et le liège*, organisé par l'Institut Méditerranéen du Liège, en Juin 2006, à Vivès, Pyrénées-Orientales (communication consultable sur le site de l'IML, <http://www.institutduliège.com/colloques2006php>.)
- 2007a « Les Pyrénées-Orientales face au liège : se tourner vers la forêt ou vers l'atelier? », *In Situ* (revue électronique), Mars 2007, n°8, (article consultable à l'adresse suivante : <http://www.culture.gouv.fr/culture/revue-inv/insitu7>)
- 2007b "Jules Momméja ( 1854-1928). Parcours d'un érudit sous la Troisième République", in *Histoire et archives de l'ethnologie de la France*, pp 17-54 (article consultable à l'adresse suivante [http://www.culture.gouv.fr/mpe/recherche/pdf/R\\_435.pdf](http://www.culture.gouv.fr/mpe/recherche/pdf/R_435.pdf) )
- 2008a « Des papiers sur soi, des papiers pour soi : l'identité portable », in *Etats civils en questions. Papiers, identités, sentiment de soi*, ouvrage collectif sous la direction d'Agnès Fine, Paris, Editions de l'EHESS, Collection Le regard de l'ethnologue, pp 293-330
- 2008b « Maîtres du passé, maîtres du présent : les propriétaires de sites préhistoriques en habits de notables » in *Imaginaires archéologiques*, ouvrage collectif sous la direction de Claudie Voisenat, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, pp 25-59.
- 2009a *La Retirada : mots et images d'un exode*, Carcassonne, GARAE/Hésiode éditeur, collection « Album de la mémoire »
- 2009b « De mère en fille : la transmission de la fécondité », *L'homme*, Juillet/Septembre 2009, n°191, pp37-76 (Auteurs : Fine, Moulinié, Sangoï)

## 2) A paraître

- 2011a « Un village, quatre collections : quand le maire fait carrière », in *Collectionner ? Territoires, objets, destins*, ouvrage collectif sous la direction d'Odile Vincent et Dominique Poulot, Grane, Créaphis.
- 2011b « Polyphonie ou cacophonie ? La mémoire des républicains espagnols en Languedoc-Roussillon », in *Passeurs de mémoires, miroirs de l'ethnologie*, ouvrage collectif sous la direction de Gaetano Ciarcia, Montpellier, Maison des Sciences de l'Homme de Montpellier/Presses Universitaires de la Méditerranée.
- 2011c « Paul Servin ou le voleur de passé » in *L'archéologue et l'indigène. Variations sur l'autochtonie*, ouvrage collectif sous la direction de Sylvie Sagnes, Carcassonne, Editions GARAE / Hésiode.
- 2012a « Comment naissent les œuvres singulières. A propos de quelques sites dans le Nord-Pas-de-Calais et ailleurs », in *De l'artification. Enquêtes sur le passage à l'art*, ouvrage collectif sous la direction de Nathalie Heinich et

Roberta Shapiro, Paris, Editions de l'EHESS, Collection « En temps et lieux ».

2012b

« Ecrire pour être : les Cahiers noirs (1914-1918) de Jules Momméja », in *Ecriture et trouble(s) de soi*, ouvrage collectif sous la direction d'Isabelle Lusciani et Valérie Piétri. (éditeur pressenti : Presses Universitaires du Mirail)